![logo_sp_59[1]]()

**DRODZY RODZICE !**

 **Edukacja szkolna jest bardzo ważna dla wszechstronnego**

 **rozwoju dziecka i nie można jej zaniedbywać.**

 **Szkoła to miejsce przyjazne wszystkim dzieciom.**

 **DOJRZAŁOŚĆ SZKOLNA** - to gotowość do podjęcia przez dziecko zadań i obowiązków jakie stawia przed nim szkoła. Dojrzałość obejmuje: rozwój fizyczny oraz psychiczny, emocjonalny, społeczny i umysłowy, a także poziom opanowania umiejętności i wiadomości przygotowujących dziecko do podjęcia nauki czytania, pisania i liczenia. Im pełniejsza jest ta dojrzałość, tym większa będzie gwarancja powodzenia dziecka w nauce.



**Dziecko gotowe do podjęcia nauki szkolnej:**

**W zakresie dojrzałości społeczno – emocjonalnej :**

\* rozstaje się z bliskimi na czas pobytu w szkole,

\* jest samodzielne w czynnościach samoobsługowych,

\* prawidłowo nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi,

\* potrafi współpracować w zespole pod nadzorem osoby dorosłej,

\* potrafi cierpliwie czekać na swoją kolej,

\* reaguje adekwatnie do sytuacji,

\* potrafi skoncentrować się na zadaniu,

\* przestrzega reguł obowiązujących w klasie, szkole,

\* przestrzega zawartych umów,

\* rozumie proste sytuacje społeczne,

\* wie co jest dobre, a co złe,

\* doświadcza poczucia przynależności do grupy

\* zna zasady społeczne i podporządkowuje się im.



******

|  |
| --- |
| \* Samorzutnie wy­powiada się na temat własnych potrzeb, przeżyć,  oczekiwań, ilustracji, wydarzeń z życia. \* Stosuje w mowie, w miarę poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, elementy techniki języka mówionego.\* Pyta i udziela jednoznacznych odpowiedzi na pytania innych.\* Układa krótkie zdania, dzieli je na słowa, słowa na sylaby, sylaby na głoski. \* Mówi płynnie, niezbyt głośno, dostosowuje ton głosu do sytuacji. \* Tworzy swobodne wypowiedzi zainspirowany oglądaną audycją, słuchanym tekstem. W zakresie słuchania : \* Rozpoznaje różnego rodzaju dźwięki z otoczenia, w tym głoski,  słowa, zdania, \* Skupia swoją uwagę w czasie słuchania tekstów literackich, muzyki, poleceń, informacji, \* Podczas prowadzonej rozmowy słucha innych, \* Wykonuje polecenia, zadania zgodnie z instrukcją.  \* Zachowuje się stosownie do poleceń. W zakresie czytania :\* Wyróżnia i rozpoznaje głoski w słowach o prostej budowie fonetycznej. \* Głoskuje, wyodrębnia głoski w nagłosie, wygłosie i w środku wyrazu. \* Przelicza głoski w nazwach oraz określa kolejność ich  występowania. \* Liczy litery w wyrazach, wyrazy w zdaniach.  \* Interesuje się czytaniem (ciekawość czytelnicza). Odczytuje podpisy pod obrazkami i inne napisy, \* Przyporządkowuje wyrazy do odpowiednich ilustracji, przedmiotów. \* Zachowuje właściwe ułożenie książki. |
|  |

W zakresie mówienia :



\* Posługuje się przyborami do pisania,

\* Jest sprawny manualnie, a w szczególności przejawia koordynację wzrokowo-ruchową na dobrym poziomie (ma prawidłową pozycję ciała w czasie pisania).

\* Pisze po śladach elementy literopodobne i inne wzory,

\* Zachowuje właściwe ułożenie kartki papieru.

 W zakresie myślenia matematycznego :

 \* Rozumie pojęcia dotyczące położenia przedmiotu w stosunku do innych przedmiotów lub układów odniesienia i posługuje się określeniami: na, między, poza, wyżej, niżej, na prawo, na lewo itp.,

 \* Rozumie i określa kierunki w przestrzeni, wykonuje polecenia: do przodu, do tyłu, na dół, do góry, za siebie, przed siebie, w prawo, w lewo, na wprost,

 \* Określa wielkości przedmiotów, tworzy kolekcje i nadaje im tytuły, używając terminów np.: duże – większe – największe, szerokie – szersze – najszersze, niskie – niższe – najniższe itp.,

 \* Wie, na czym polega pomiar długości i zna proste sposoby mierzenia (kroki, stopa za stopą),

 \* Szereguje, różnicuje, porządkuje i klasyfikuje przedmioty według określonego kryterium,

 \* Ocenia „na oko” liczby elementów zbioru, używając określeń: mało, dużo, tyle samo.

 \* Korzystając z konkretów lub rysunków, przelicza elementy zbiorów, co najmniej w zakresie 10.

\* Wyznacza wyniki dodawania i odejmowania, pomagając sobie liczeniem na palcach lub korzystając z innych zbiorów zastępczych.

W zakresie pisania :



\* Klasyfikuje zbiory według wzrastającej lub malejącej liczby ich elementów.

\* Porównuje liczebności zbiorów i określa relacje, np. o 1 większy, o 3 mniejszy.

\* Tworzy zbiory określonej mocy.

\* Kojarzy liczebnik z liczbą.

\* Liczy kolejno i wstecz, co najmniej w zakresie 10.

\* Posługuje się liczebnikami porządkowymi.

\* Porządkuje liczby od największej do najmniejszej, co najmniej w zakresie 10.

\* Wyznacza wyniki dodawania i odejmowania, pomagając sobie liczeniem na palcach lub korzystając z innych zbiorów zastępczych.

 W zakresie twórczego działania :

|  |
| --- |
| \* Spontanicznie podejmuje różnorodne działania w zakresie bliskich mu rodzajów aktywności, np. plastycznej, mu­zycznej, ruchowej, technicznej, zabawowej, \* Spontanicznie podejmuje działania inspirowane przez nauczyciela i inne dzieci,\* Podejmuje różnorodne działania inspirowane treścią utworu literackiego, muzyką, bezpośrednią obserwacją.\* Kojarzy różne fakty, analizuje, porównuje, wnioskuje,\* Chętnie podejmuje działania w zespole, grupie,\* Umiejętnie organizuje i porządkuje swoje miejsce pracy do działalności edukacyjnej. |

**ZAPRASZAMY !**